



Document d'information aux parents



Année scolaire 2022-2023

Niveau	Quatrième et cinquième secondaire
Matière	Arts plastiques régulier et option à 4 périodes cycle
Enseignant(s)	Sandra Villeneuve
Matériel scolaire utilisé : (Manuel, cahier d'exercices, cahier de notes, romans...)	Cahier de notes, de croquis et d'exercices Fourni par l'école.
<p>Compétences à développer dans la matière et pondération annuelle :</p> <p>Compétence 1 : Créer des images personnelles, Compétence 2 : Créer de images médiatiques (70%) Compétence 3 : Apprécier des œuvres (30%)</p>	
<p>Projets spéciaux, approches pédagogiques différenciées, activités liées à la matière : Projets collectifs ou individuels. Diversité d'expériences artistiques qui touchent aussi bien les grandes questions universelles que des questions d'ordre personnel ou social et qui amènent l'élève à approfondir sa vision du monde et à témoigner de ses valeurs. Ces expériences l'incitent à assumer différents rôles et responsabilités dans la réalisation de projets en arts, témoignant par là d'une prise en charge de plus en plus autonome du développement de ses compétences. C'est en alliant perceptions, intuitions, impressions et savoirs de toutes provenances que l'élève pourra créer, interpréter ou apprécier des productions dans divers contextes.</p>	

Compétences évaluées à chaque étape et principales évaluations :

Étape 1	Étape 2	Étape 3	Fin de l'année
<p>C1</p> <p>– Cohérence entre l'intention de création, le développement de la mise en forme et la réalisation –</p> <p>– Cohérence de l'organisation des composantes de l'image –</p> <p>Intégration des retours réflexifs au cours de l'expérience de création</p>	<p>C1</p> <p>Réalisation authentique intégrant des éléments originaux et expressifs –</p> <p>Efficacité de l'exploitation des gestes transformateurs et des propriétés des matériaux –</p> <p>C3- Pertinence des éléments repérés –</p> <p>Présence d'éléments personnels dans son interprétation – Justesse du vocabulaire disciplinaire utilisé – Intégration de retours réflexifs</p>	<p>C1</p> <p>Cohérence de l'organisation des composantes de l'image –</p> <p>Intégration des retours réflexifs au cours de l'expérience de création</p> <p>C3 :- Pertinence des éléments repérés –</p> <p>Présence d'éléments personnels dans son interprétation – Justesse du vocabulaire disciplinaire utilisé – Intégration de retours réflexifs</p>	

Attentes et recommandations de l'enseignant(e) : étude, devoirs, lecture, sites internet pertinents...

Projets réalisés en classe dans un délai déterminé. Le respect des critères d'évaluation(3 par travaux) la motivation, le temps et l'effort consacré aux projets sont essentiels à la réussite. Aucun travail n'est fait à la maison.

Mesures d'aide et récupération offertes : si les projets ne sont pas réalisés durant les périodes de cours allouées, l'élève doit venir en récupération pour les compléter. Il doit donc se responsabiliser.

jour 3 de 15h30 à 16h30
jour 4 de 12h00 à 12h45

Modalités de rattrapage de la matière de l'année précédente :

Autres informations importantes : Un cahier de trace témoignant de la démarche de création de l'élève l'accompagne et peut être consulté en tout temps par les parents de celui-ci. Efforts soutenus et travaux complétés sont recommandés pour réussir le cours